

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

023456

1798

Giambattista
Bodoni

Le typographe
Giambattista Bodoni, né
le 16 février 1740 à Saluzzo en
Savoie (maintenant Italie), est le créateur
de la police de caractères « Bodoni ». L'art de
l'imprimerie est une affaire de famille puisque son
père et son grand-père exerçaient le même métier.
Avant de créer ses propres caractères, il a travaillé
comme apprenti dans l'imprimerie Propaganda
Fide de l'Église catholique romaine. Ses
employeurs ont été très impressionnés par son
travail méticuleux et sa maîtrise studieuse des
langues et des caractères anciens, ce qui lui a permis
de produire son premier livre basé sur une version de
l'alphabet tibétain, le Coptic Missal.

Les caractères de Giambattista Bodoni reflétaient son sens de l'esthétique, représenté par des formes simples et un style dépouillé, fusionnés avec la pureté des matériaux. Les autres typographes ne pouvaient rester insensibles à sa typographie. Cet homme avait personnellement gravé 298 caractères, dont celui qui porte son nom, « Bodoni », en 1798, inspiré par « Didot ». Cette police est le plus souvent utilisée dans les en-têtes et les affichages, ainsi que dans l'impression de magazines haut de gamme. Il a été le favori de nombreuses marques de mode et de magazines haut de gamme, par exemple Vogue, Calvin Klein,